

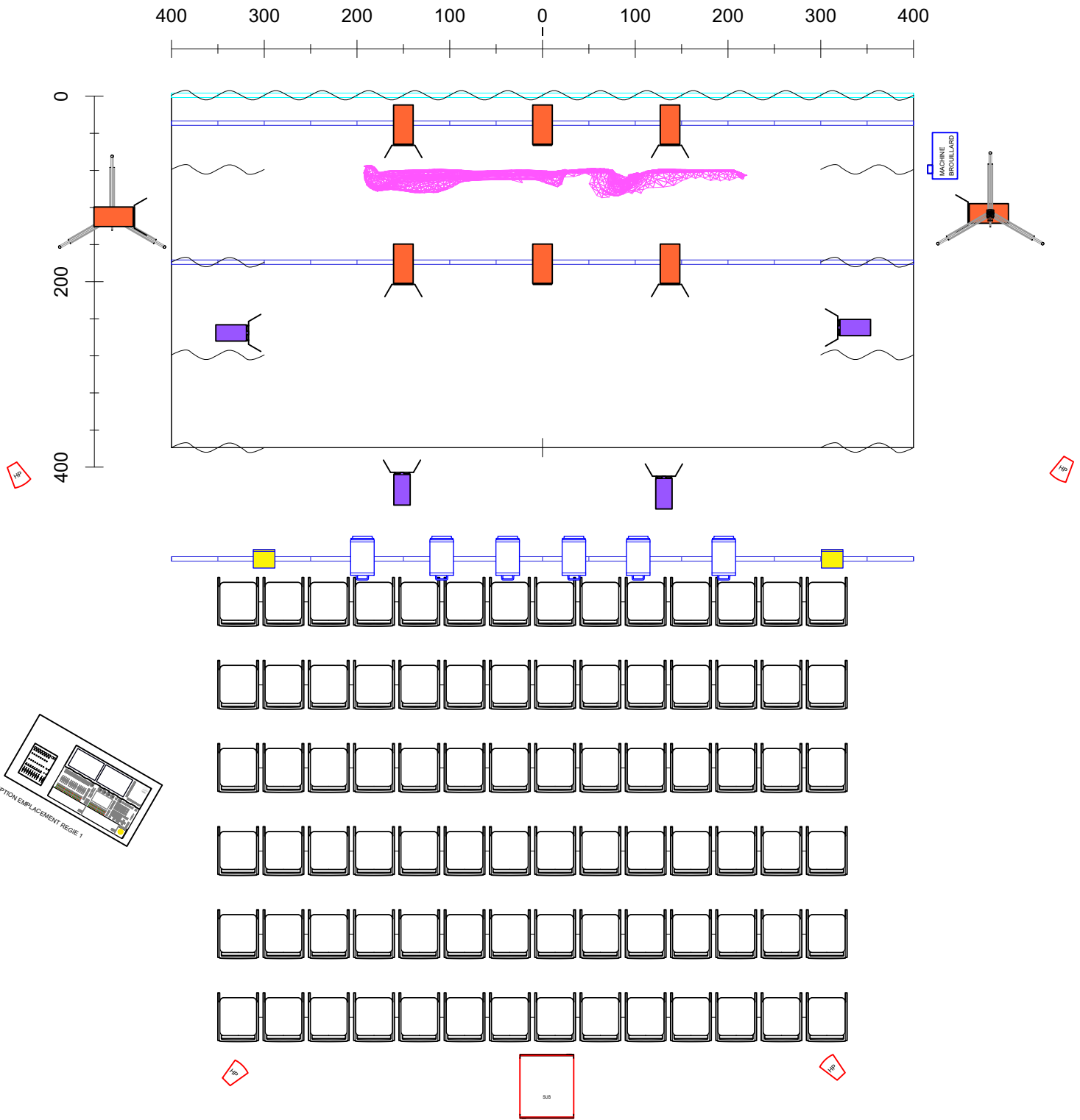
FICHE TECHNIQUE

LA NUIT N'EST JAMAIS COMPLÈTE

V 1.1

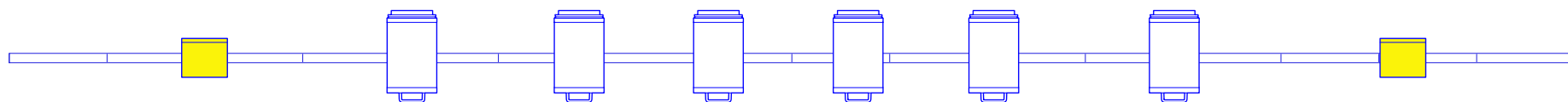
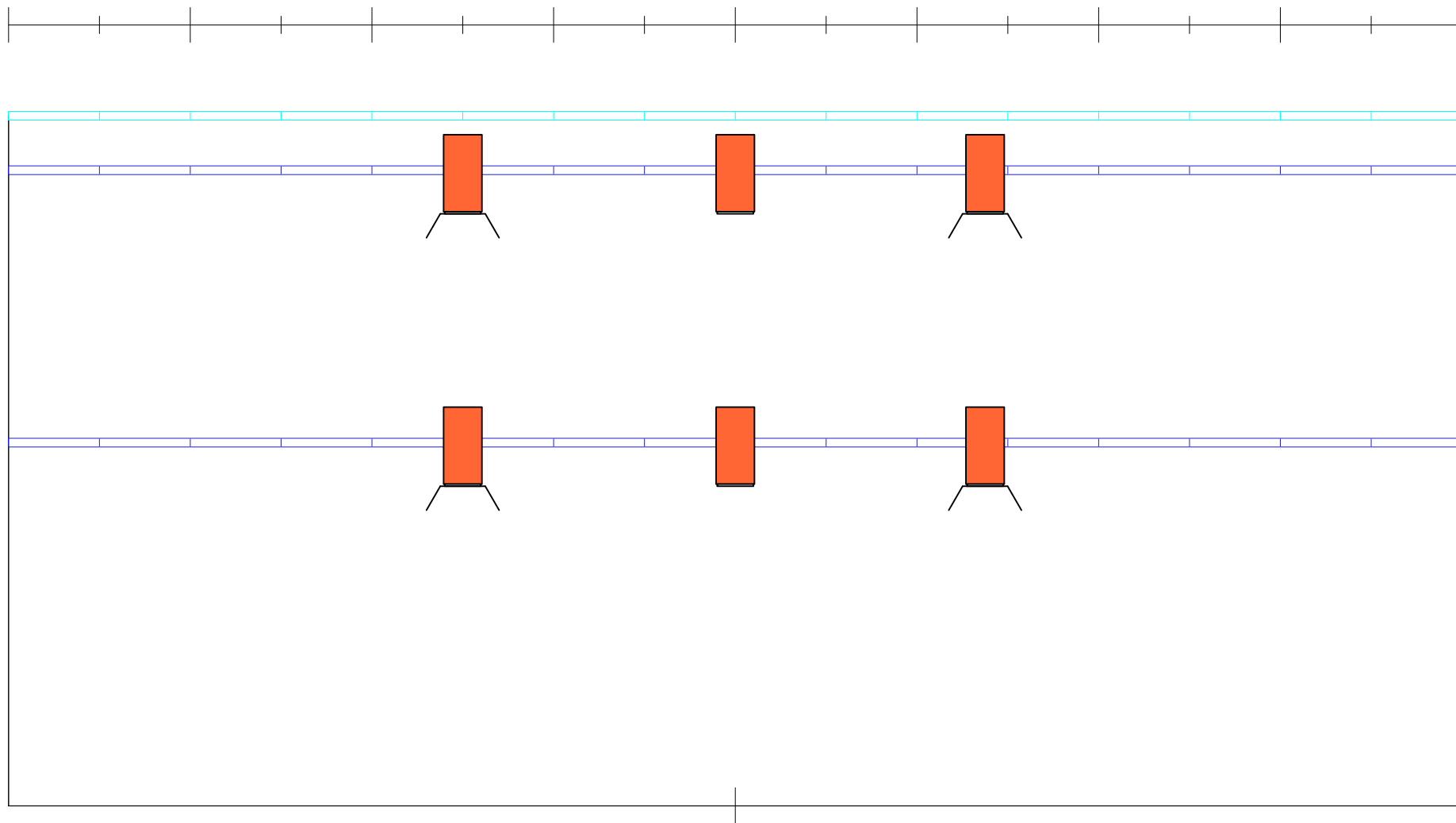
Création 2025-2026

Théâtre National du Séateur



1 Plan G
Scale: 1:60

400 300 200 100 0 100 200 300 400



Light UP
1:33

400 300 200 100 0 100 200 300 400

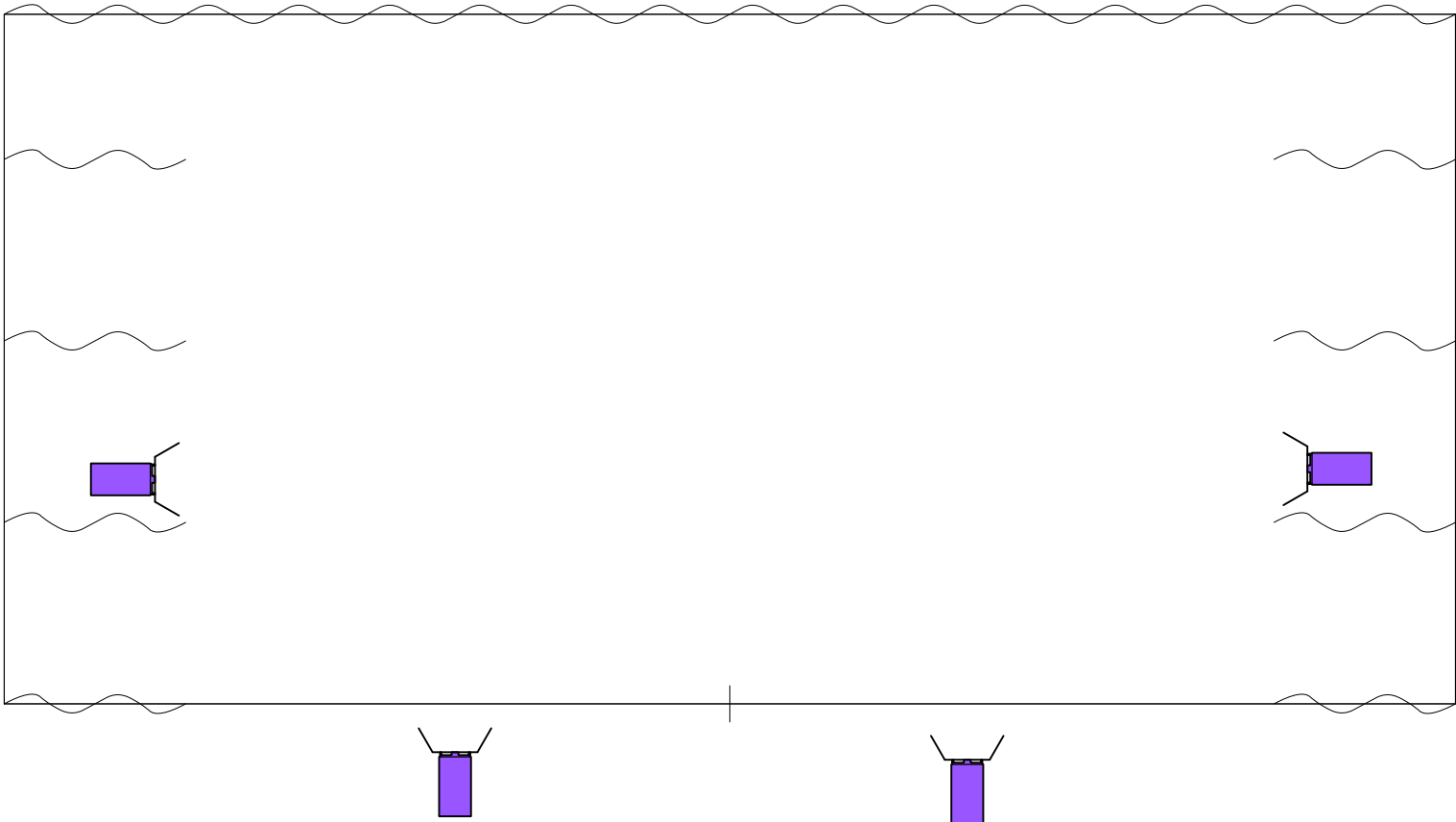
0

200

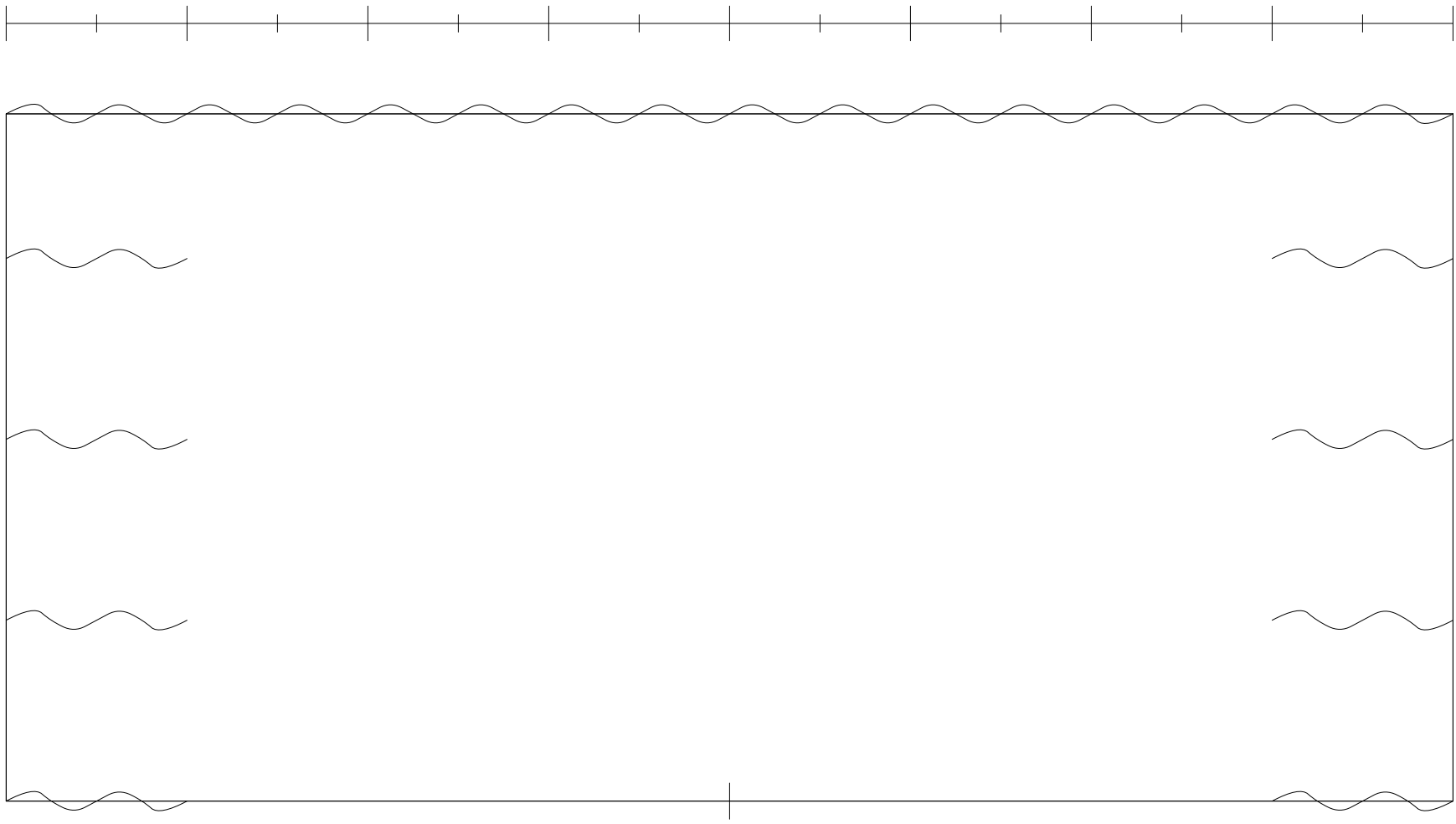
400

MACHINE ROOM

Light Down
1:40



400 300 200 100 0 100 200 300 400



0

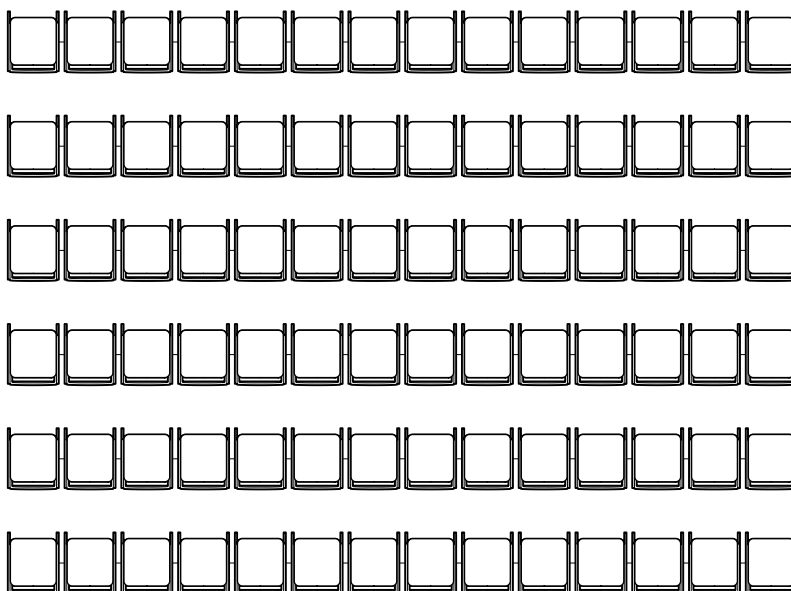
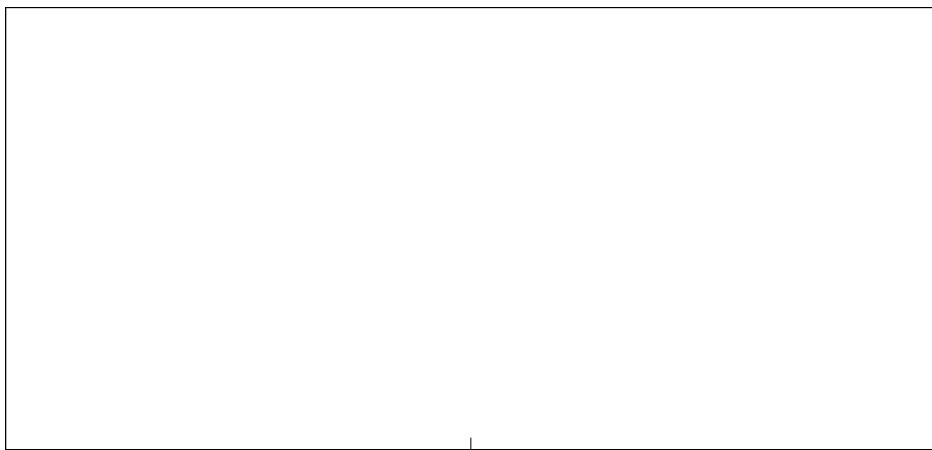
200

400

Draperie
1:35

400 300 200 100 0 100 200 300 400

0
200
400





Ovation 915 13Ch (Focus contre global)



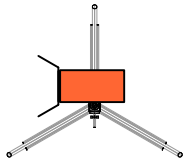
PC 1kw + #119 (Focus : 2 face General + 4 position av scene)



Ovation 415 9ch (SOL: 2 lateral Jardin Cour + 2 sol à la face -type rampes- /+ laisser du cable, si déplacement)



Horiz-Cyc (focus plafonnier indirect accueil public)

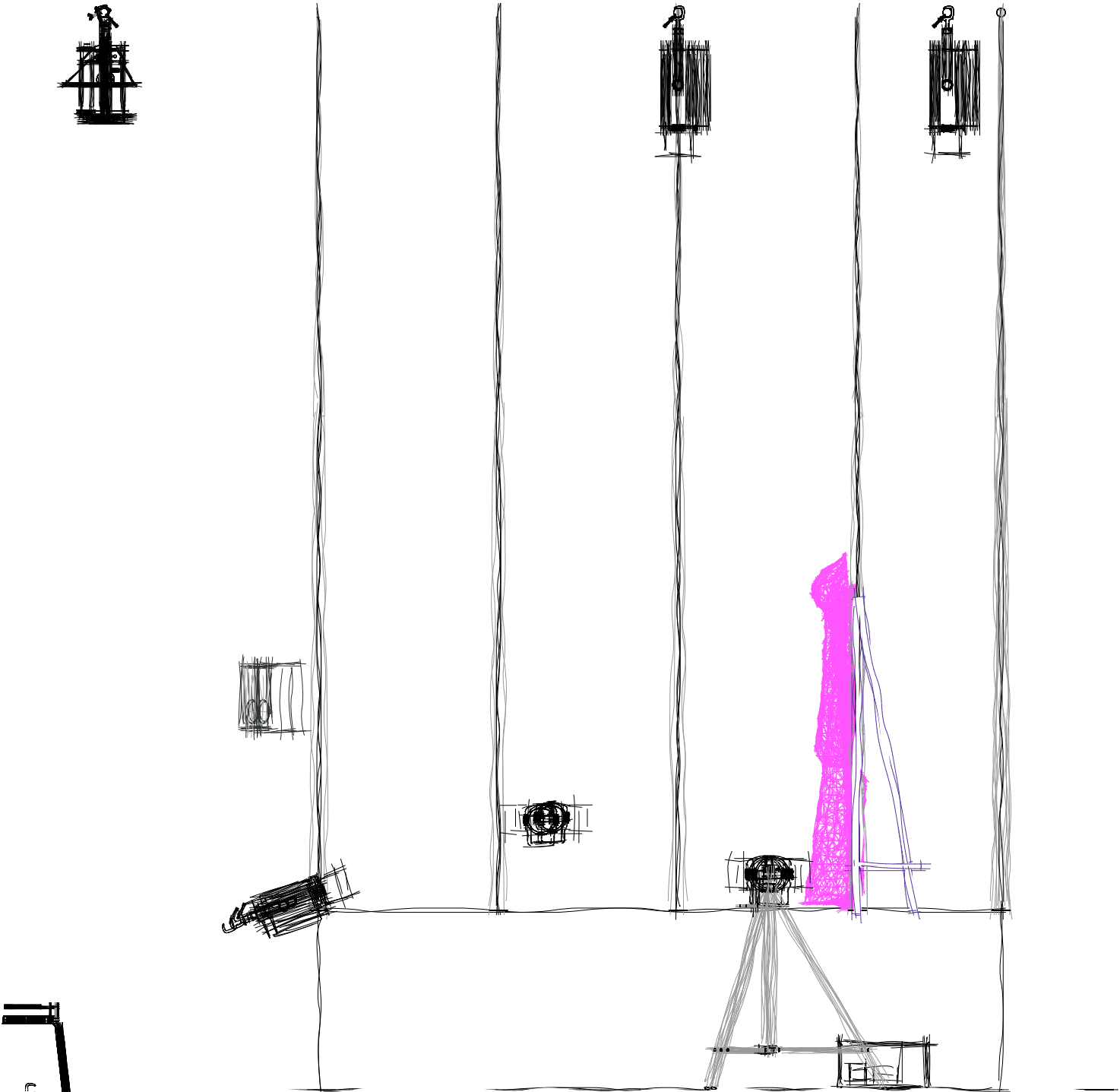


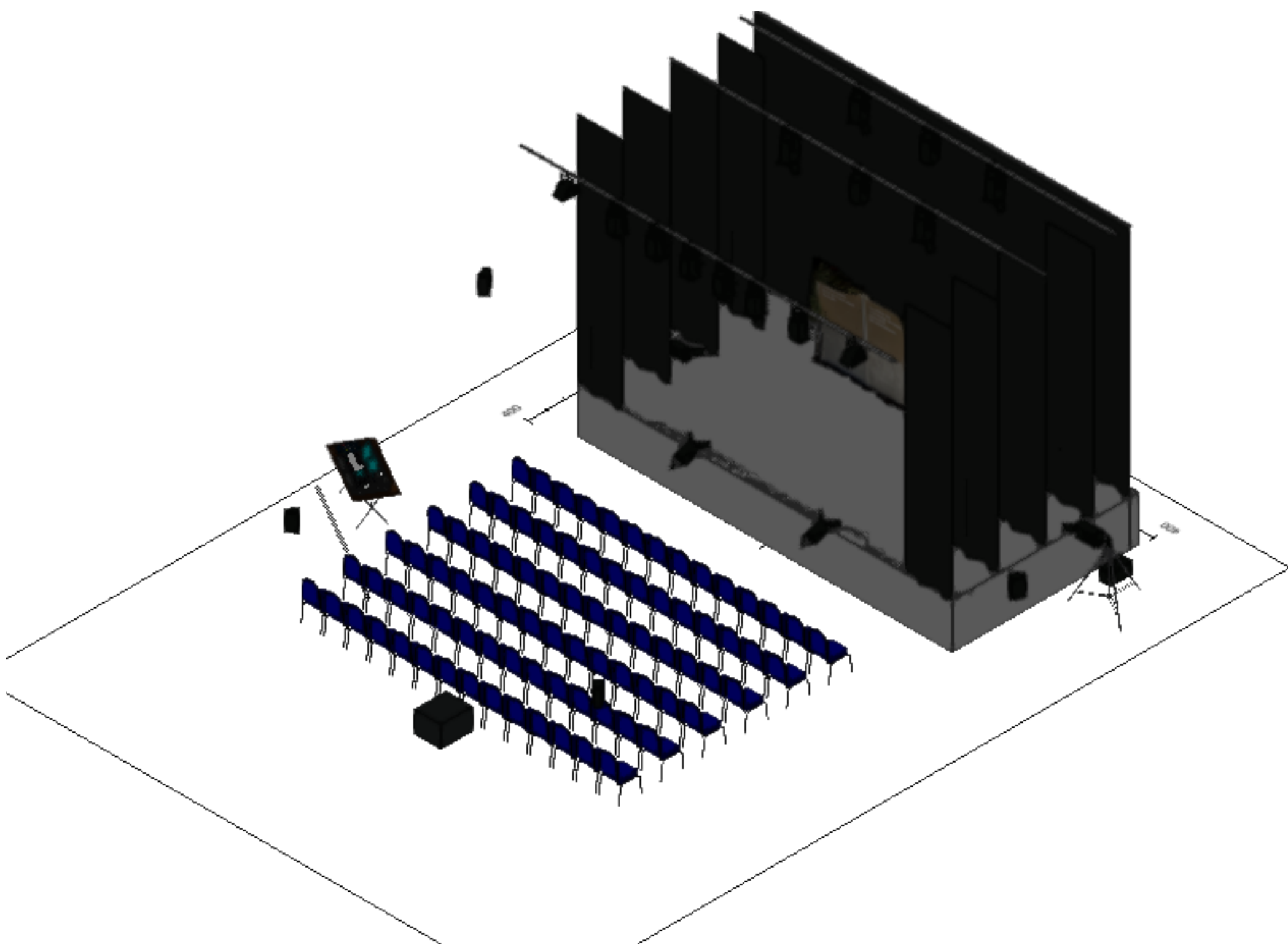
X 2 Ovation 915 h: 1,20
ou X 2 decoupe Led courte focale (focus panneau decors)

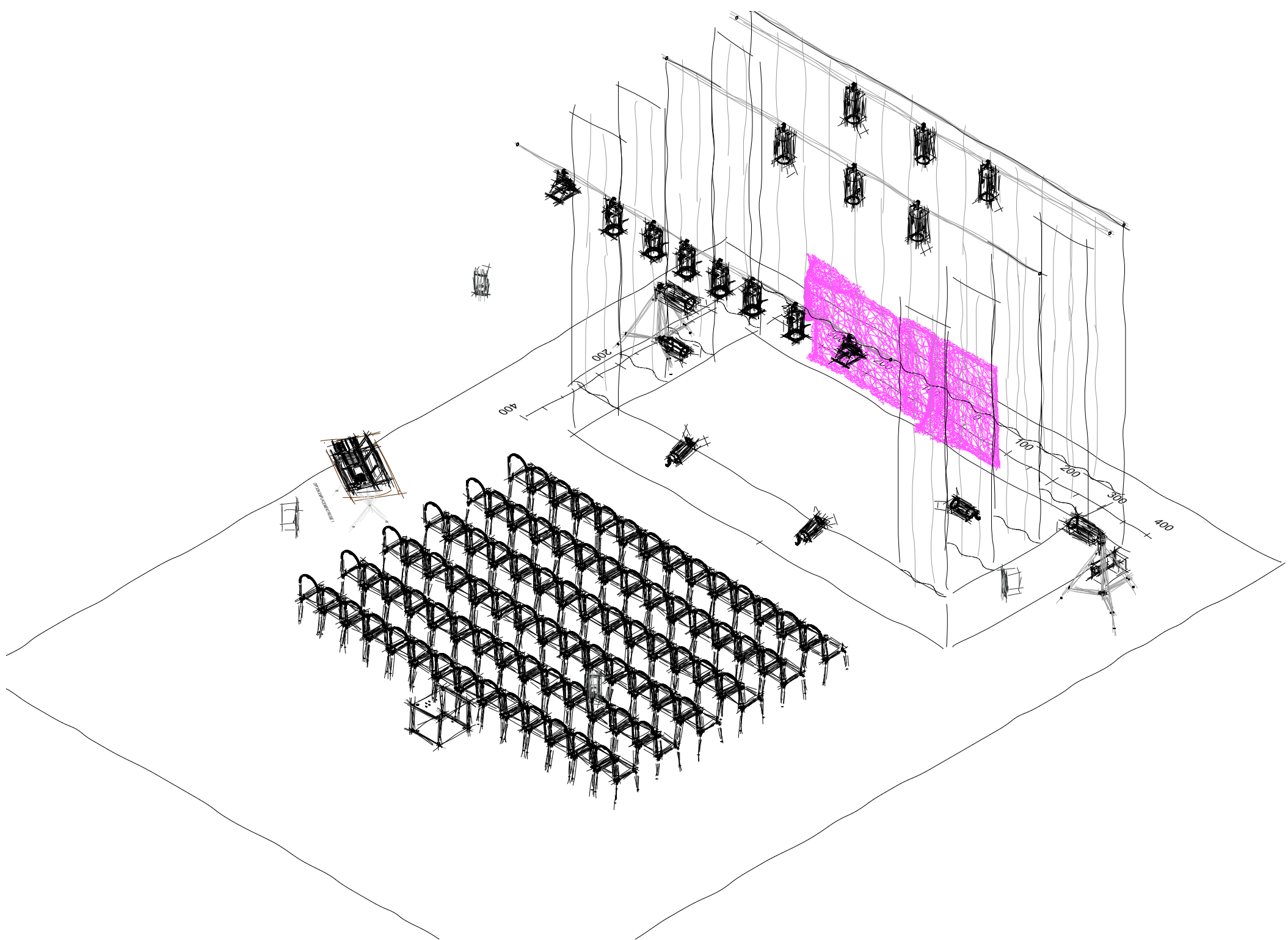
J'ai proposé un plan de feu dans le cadre du festival.
Comme nous arriverons assez tard et que le temps
pour les réglages et le focus sera limité,
j'aurais besoin des adresses DMX ainsi que des
modes de chaque projecteur.
Cela me permettrait d'anticiper au maximum et
de préparer la conduite pour que tout se déroule
dans les meilleures conditions.

Merci beaucoup !

Right View - Scale1:32









DECORS :

Panneaux :



Caisses :

